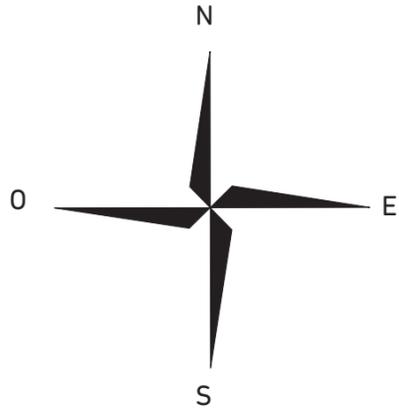


BISOU BISOU



Rupestre in situ#10
Benjamin Ottoz
Place de la gare
Bisou bisou 2023



Magicienne
Géraldine POLÈS
Place de la gare
49,25565° N, 3,73805° E



**Fragilités - bleu Azurée1308
et bleu Gentiane132**
Elise GRENOIS
16 rue de la ville
49,25531° N, 3,73820° E



Mou fait une rivière
Julie MARCHAL
Mathilde BARRIONUEVO
Au petit lavoir rue de la passerelle
49,25580° N, 3,74197° E



Charles a soif
Lana RUELLAN
Au Grand lavoir rue de Buiron
49,25336° N, 3,73739° E



La caverne
Antonin Leclere
34 rue haute
49,25218° N, 3,73611° E



Krokvik, Ami des bêtes
YUKSEK
34 rue haute
49,25218° N, 3,73611° E



Portrait d'une halte
Mathilde GIRON
29 rue haute
49,25249° N, 3,73642° E



Bonne fête Clandestine
Mariane Villiere
29 rue haute
Bisou bisou 2021



500km de souvenirs
NATTOSITO
Chemin de la sainte
49,24700° N, 3,74076° E



Mind Fuzz
Annaelle Rambaud
ruelle mannot
49,25434° N, 3,74057° E





MAGICIENNE Géraldine POLÈS

Au milieu d'un décor bleu nuit électrique, dans un monde qui existe entre le rêve et le réveil, nous assistons à des retrouvailles occultes entre des personnages tout droit sortis d'un conte. L'oeuvre pensée pour le festival Bisous Bisous est une réinterprétation des armoiries de la commune de Crugny. Les symboles ont ainsi été revisités. La cigogne est une géante, les crosses d'évêque se transforment en boutures et le four à chaux se métamorphose en figure mystique, voire en magicienne.



FRAGILITÉS BLEU AZURÉE1308 ET BLEU GENTIANE132 Élise Grenois

Parée de nuances de bleus, «Fragilités» détourne un objet omniprésent de notre quotidien. Ici pas de logo ou d'appel au consumérisme, la sculpture nous propose deux aplats de verre colorés directement inspirés de la nature. Ces deux bleus symboliques, mis face à face, nous racontent l'histoire d'une codépendance, celle du papillon Azurée des Mouillères et de la Gentiane Pneumonanthe. Deux espèces régionales qui sont en voie d'extinction. La gentiane, de plus en plus rare sur le territoire, est l'hôte de reproduction du papillon Azurée. Ainsi la disparition de l'une, provoque l'extinction de l'autre. Cette sculpture est un constat du fragile équilibre dans lequel nous vivons et elle est une invitation à porter attention à sa sauvegarde.



MOU FAIT UNE RIVIÈRE Julie Marchal & Mathilde Barrio Nuevo

Mou est un grand gentil, il bataille avec ses armes-jouets pour que les vivant.e.s partout puissent pousser tranquilles, puissent faire des crêpes le mercredi. Parfois quand les flammes sont trop hautes il se décourage un peu et il pleure en secret, ses larmes deviendront peut-être une nouvelle rivière ?

Dans une démarche plutôt naïve, absurde et un peu drôle le duo de Julie et Mathilde digère le monde pour bricoler des objets sortis d'une autre réalité -- qui ressemble à la nôtre mais pas tout à fait -- et qui invite à la bienveillance.



CHARLES A SOIF Lana Ruellan

Tendre pensée pour nous, dont l'existence s'apparente souvent à une perpétuelle attente. Souhaiter patiemment le retour du maître, le bus, la fin des cours, le départ à la retraite, la montée des eaux, l'accession au trône



LA CAVERNE Antonin Leclere

« La CAVERNE » révèle une profondeur texturale et une palette chromatique qui fait écho aux techniques de la peinture. Cette photo, prise dans un paysage volcanique des Galapagos, capture la richesse des couleurs et des détails minéraux avec une précision qui transcende la simple documentation.

Photo prise à Isabela, Galapagos 2024.



KROKVIK, AMI DES BÊTES Yuksek

Depuis 25 ans, Yuksek décolle vers les nuits du monde entier, ses routes ne sont pas celles du tourisme, des cascades ou des temples, son pouls ne bat pas à celui des places de marché ou des centres d'affaires.

Du Brésil au Liban, des États-Unis à la Méditerranée, il photographie les rues et les peaux, la respiration du monde et la solitude du musicien en tournée. Ses images autorisent la mélancolie que sa musique réfrène, mais aussi une forme douceur, de vulnérabilité, de lumière oblique.

Photo prise à Kiruna en Suède en avril 2024.



PORTRAIT D'UNE HALTE Mathilde Giron

C'était la première fois que mon compagnon et moi même voyagions à vélo. Une expérience unique comme nous n'en avons jamais connu. Une aventure à la fois lente et fatigante, au rythme de nos jambes et des rencontres. Sur les routes que nous empruntons, les animaux croisés devenaient parfois nos seuls compagnons, leur beauté me captivait et m'obligeait à m'arrêter. Ces haltes n'étaient pas simplement des moments de repos, mais des instants de bonheur et de contemplation. Mon cœur se remplissait alors d'amour et mes jambes d'énergie.



500KM DE SOUVENIRS Nattosito

Observer toujours observer. Cette peinture est le résultat de la route entre Nantes et Crugny . Accumuler les paysages souvenirs pour n'en garder qu'un. Un mélange de carte postale mentale et d'une recette de cuisine picturale .



MIND FUZZ Anaëlle Rambaud

Flore et faune merveilleuses en décors carton pâte vous attendent dans ce diorama à échelle 1 d'un écosystème foisonnant. Mise en scène issue d'un musée futuriste, ou projection fantasmée d'un monde dissimulé aux confins de l'univers ?

En réalité ce naturalisme aux couleurs fluorescentes s'inspire d'un jeu de rôle «Martigan Belt, an adventure in the asteroids 1981».

Parmi les organismes vivants recensés sur l'une des planètes explorée est citée la plante Mindfuzz, dont le pollen diffusé est hallucinogène. Ce même pollen peut alors rendre agressifs l'espèce de singe autochtone, présentée ici.

À partir du 20 Juillet dans LA JARDINIÈRE !